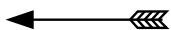


# چطور می شود با دیزاینرها زندگی کرد و آن‌ها را نکشت؟!

آکن لانگ

ترجمه نازنین مهرزاد



---

دیزاین مشکی / ۷

تقدیم به همسر بسیار صبورم.

— آکن لانگ

آیا تمام چیزهای دنیا برای آنکه تراز بشوند لزوماً نیازمند کنترل از راه دورند؟ نه فقط تراز شدن با یکدیگر، بلکه با لبه کاناپه، گوشه میز عسلی و قاب روی دیوار — عیش مدام! بدیهی است بیشتر مردم برایشان مهم نیست در رنگ‌های سالادشان تعادلی پیدا نکنند یا اینکه در تابلوی فروشگاهی بین حروف دال و کاف «بیش از حد» فاصله افتاده باشد. اما این‌ها برای دیزاینرها مهم است. پس اگر دارید درباره سر کردن با یکی از این موجودات خلاق و عجیب آن‌هم در فضای تنگ‌وترش فکر می‌کنید، پیشنهاد می‌کنم این کتاب را بخوانید، بی‌معطلی هم بخوانید.

اگر با دیزاینرها زندگی کرده باشید، درک می‌کنید که آن‌ها مثل سگ چی‌واوا یا شیزوفرنیکی هستند که از خود بی‌خود شده. عادات عجیب و غریب و اداواطوار غیرعادی‌شان باعث می‌شود با شور و شوقی سازنده دائم در تقلا باشند، درحالی‌که مردم عادی این چیزها را هیچ‌وقت درک نمی‌کنند. این کتاب برای کمک به شما نوشته شده تا چیزهای مختصر و البته هشدارآمیزی بدانید درباره ذات مشنگ دیزاینرهای معمولی.

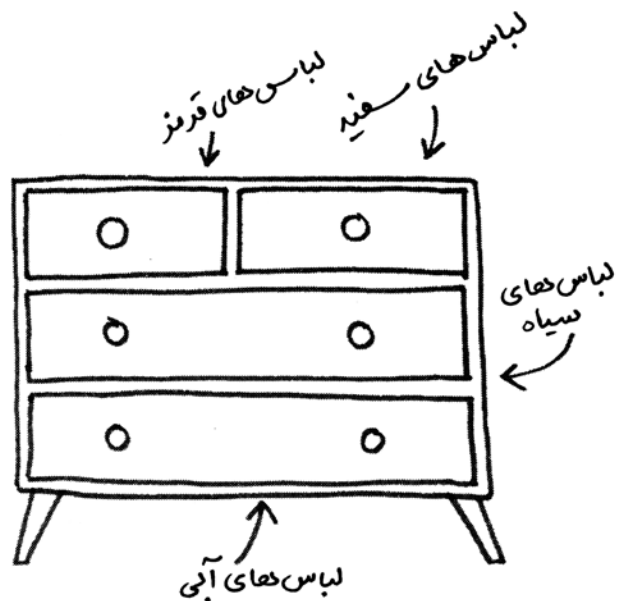
# رنگ بسیار بسیار مهم است

سفید یخی ۱۹۲۰	سفید برنی ۱۹۳۰	سفید شکری ۱۹۴۰
سفید سووسنی ۱۹۵۰	سفید فرشته‌ها ۱۹۶۰	سفید فالص ۱۹۷۰
سفید سفید ۱۹۸۰	خفلی سفید ۱۹۹۰	سفید لباس کشتیش‌ها ۲۰۰۰

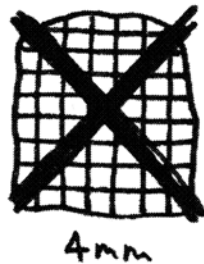
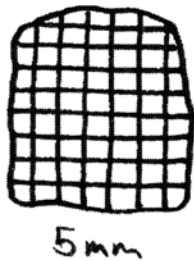
همه چیز باید دقیقاً رنگِ خودش باشد – نه رنگی نزدیک به رنگ اصلی، بلکه دقیقاً رنگ خودش! نمی‌شود صندلی فقط سبز باشد، باید خودِ خودِ سبز باشد. ممکن است بگویید همه «این‌ها» که سبزند! اما اگر لازم باشد، می‌شود ساعت‌ها دربارهٔ این موضوع بحث کرد.

# شیفته نظم

مهم نیست چیزها را براساس رنگ و اندازه و بافت طبقه بندی می کنیم یا حروف الفبا – اگر بتوانیم یک طوری به شان سر و سامان بدهیم، ذوق مرگ می شویم!



# پخت و پز و طرز تهیه

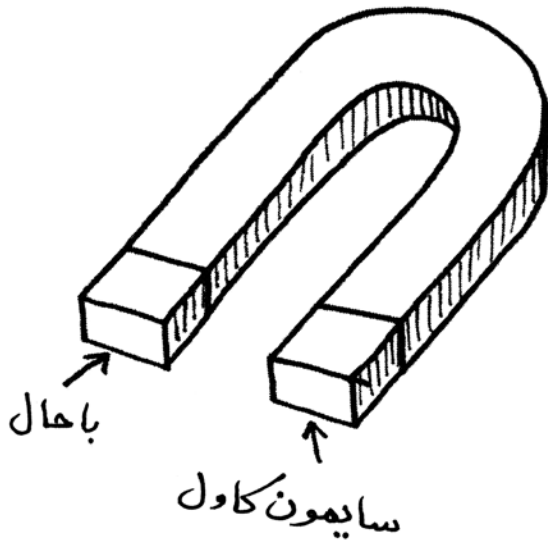


اغلب مردم دنیا چندان سفت و سخت به دستورالعمل‌ها پایبند نیستند. اما دیزاینر: دقیقاً دو بیست و پنجاه گرم آرد، یک دانه پیاز متوسط (تمام پیازهای دنیا را با هم مقایسه می‌کنیم تا متوسطش را پیدا کنیم). متنفریم از دستورالعمل‌هایی که می‌گویند «کمی» از این یا «یه خرده» از آن. این یکی که برای ذاتِ دقیق ما اعصاب‌خردکن‌تر است: «مقداری نمک و فلفل.»

مقداری؟ مقداری؟! چرا این قدر بی حساب و کتاب؟! از دست چنین دستورهای پادروهایی می‌خواهیم کله‌مان را بکوبیم به دیوار.

# مجدوب کارهای جسورانه

دیزاینرها آهن ربای طبیعی کارهای جسورانه اند — چه لباس باشد، چه نحوه شانه زدن مو یا آخرین مدل ریش و چه پیشخوان دستگاہ اسپرسوساز. ما مثل شب پره که جذب روشنایی می شود کشیده می شویم به طرف کارهای باحال. عکسش هم صادق است: هرچیزی که باحال و جسورانه نباشد فراری مان می دهد.



# ما همه چیز جمع می‌کنیم

چیزها را از خیابان پیدا می‌کنیم یا اینکه از مجلات می‌بریم. ممکن است هر چیزی دم‌دست‌مان باشد جمع کنیم، اما به نظر بیشتر مردم این‌ها یک مشت آت‌و‌آشغال‌اند. بدانید و آگاه باشید که ما جعبه‌ای زیر تخت‌مان پنهان کرده‌ایم، نه انباشته از عکس‌های بی‌ناموسی، بلکه پر از حرف الف و نقش‌ها و طرح‌های گوناگون.

